

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 446 Г.ЧЕЛЯБИНСКА»

Опыт работы

Тема:

«Обучение детей игре на музыкальных инструментах»

**Выполнил:
А.С. Вяткина,
музыкальный
руководитель**

2019

Актуальность.

Музыка является одним из важнейших средств воспитания духовности человека. Основы музыкальной культуры закладываются в детстве. Именно в дошкольном возрасте формируются эталоны красоты, накапливаются знания и тот опыт деятельности, от которого во многом зависит последующее эстетическое восприятие искусства и окружающего мира.

Музыкальные инструменты для детей - всегда чудесные, необыкновенно притягательные предметы, дети очень хотят на них играть. Музыкальный инструмент для ребенка символ музыки, тот, кто играет на нем - почти волшебник.

Маленькие дети, когда видят тот или иной музыкальный инструмент, тянутся к нему, хотят его потрогать, щипнуть за струну, раскрыть наполненную чем-то изнутри погремушку - стремятся найти источник звука. Важно вовремя удовлетворить любопытство ребенка и на волне возникшего интереса дать почувствовать, что музыкальные инструменты обладают не только своим неповторимым голосом, но и уникальной историей происхождения.

Вовлечение дошкольника в создание детских музыкальных инструментов дает возможность почувствовать себя творцом и личностью, по-иному воспринимать окружающее, внимательнее относиться к звукам.

Цель: развитие творческого потенциала детей через ознакомление с музыкальными инструментами в партнёрском сотрудничестве взрослых и детей.

Задачи:

- расширить представления детей о музыкальных инструментах симфонического оркестра (внешний вид, устройство, тембр звучания, история, возникновения);

- развивать у детей музыкальный слух, желание слушать разножанровую музыку, выделять звучание отдельных музыкальных инструментов;

- обогатить речь детей словами, связанными со строением музыкальных инструментов и мира музыки в целом;

- развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям в процессе игры на детских музыкальных инструментах.

Предполагаемый результат

1. Дети познакомятся с ударными, духовыми, струнными, клавишными музыкальными инструментами.

2. Разовьется сфера чувств, эмоциональная отзывчивость на слушание классической музыки, готовность к творчеству.

Этапы реализации:

- 1 организационно-подготовительный
- 2 основной (практическая реализация)
- 3 Заключительный

1 этап – Организационный

1) Систематизация методической научно-популярной и художественной литературы;

2) Подбор методической, художественной, и энциклопедической литературы по теме проекта;

3) Изучение Интернет-ресурсов по теме проекта, подбор онлайн — игр и онлайн - презентаций;

4) Подбор дидактических игр, карт - схем (опорные схемы для составления рассказа о музыкальном инструменте);

5) Подбор и изготовление наглядных материалов для осуществления проекта: (наглядные: картинки, фото, карточки с изображениями музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на них);

б) Подбор слайдовых презентаций и видеоролики с музыкальными фрагментами;

7) Подбор материала для пополнения среды музыкального зала и групп.

2 этап – Основной

Цикл музыкальных занятий

1. Чтение сказок, в которых встречаются музыкальные инструменты (Бременские музыканты», «Садко», и т.д.);
2. Проведение занятия «Инструменты разные все они прекрасные»;
3. Раскрашивание картинок с изображением музыкальных инструментов;
4. Тематическое занятие музыкальные инструменты разных народов мира.

3 этап – Заключительный

1. Итоговое музыкальное занятие «В стране музыкальных инструментов»
2. Музыкальная игра-викторина «Что? Где? Когда?» на тему: «В мире музыкальных инструментов»
3. Создание Мини-музея «Музыкальные инструменты».

Результаты:

У воспитателей:

- повышение педагогической компетентности по вопросу обучения детей игре на музыкальных инструментах в свободное от занятий время;
- обогащение предметно - развивающей среды атрибутами, музыкально-дидактическими играми, видеоматериалом;

У воспитанников:

- готовность детей к использованию в самостоятельной деятельности
игры на музыкальных инструментах;

- сформируются представления о многих музыкальных инструментах
их звучании и происхождении.

