

ПЛАНИРОВАНИЕ РУКОВОДСТВА СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРОЙ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

*Г.Г. Бритвина
МБДОУ «ДС № 446 г. Челябинска»*

Многие современные авторы отмечают, что сейчас в детских садах дети стали меньше и хуже играть, особенно в сюжетно-ролевые игры. Игры сворачиваются и не достигают развитой формы, что отрицательно отражается на психическом и личностном развитии детей.

Сюжетно – ролевая игра имеет особенно важное значение для развития ребенка. С одной стороны – это свободная эмоциональная деятельность, которая всегда приносит удовольствие. С другой стороны – сюжетно – ролевая игра – это школа произвольного поведения. Именно в этой игре ребенок начинает подчинять свои действия правилам и вести себя так, как принято, как положено в обществе.

Четко обозначить возрастные границы перехода к сюжетно – ролевой игре нельзя. При условии сформированности сюжетно – образной игры ребенок начинает принимать на себя роли примерно к трем годам, но в зависимости от индивидуальных особенностей кто – кто-то из детей готов к этому раньше, а кто – то позднее. Основной особенностью сюжетно – ролевой игры является наличие в ней воображаемой ситуации. Воображаемая ситуация складывается из сюжета и ролей.

Сюжет игры – это сфера действительности, которая воспроизводится детьми, отражение определенных действий, событий из жизни и деятельности окружающих.

В сюжете раскрывается содержание игры – то что, воспроизводится ребенком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой, трудовой и общественной деятельности.

Роль – игровая позиция, ребенок отождествляет себя с каким – либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о данном персонаже.

Игра, как и любая деятельность, имеет свою структуру:

1. Замысел (возникновение темы игры): малыши приступают к игре ситуативно, без какого-то предварительного плана, поэтому в младшем дошкольном возрасте тему игры чаще определяет воспитатель.

приемы создания игровой ситуации:

1. сюрпризный момент (внесение новой игрушки);
 2. «говорящая» предметно - игровая среда (расстановка кукольной мебели, посуды – наводит на мысль поиграть в «Дом»);
 3. наводящие вопросы: Во что бы ты хотел поиграть, с кем?
 4. рассказ-напоминание о том, куда ходили (на экскурсию, в театр, в гости);
 5. рассматривание фото, иллюстраций, картинок с играми детей;
2. Сюжет: в младшем дошкольном возрасте – чаще определяет воспитатель,
3. Распределение ролей: в младшем дошкольном возрасте – осуществляет воспитатель,

4. Игровые действия

Характерная особенность развития сюжетно - ролевой игры дошкольников- постепенный переход мотива из процесса игры на ее результат.

Это отчетливо прослеживается на характере игровых действий: если у ребенка младшей группы они развернуты и фиксируются все основные операции действия (при кормлении — зачерпывание, строго горизонтальное положение ложки, бережное и медленное движение переноса ложки от тарелки ко рту куклы, опрокидывание в рот кукле и т.д.), то постепенно движения детей значительно видоизменяются, теряют свою предметную отнесенность, наблюдается выпадение ряда

операций, а сохраняется только внешнее сходство с предметным действием.

Приемы руководства в младшем дошкольном возрасте: показ игровых действий воспитателем, напоминание, рассматривание фото;

5. Самостоятельная игровая деятельность – окружающая жизнь является содержанием детской игры. Смысл игры для детей младшего возраста он в действиях того лица, роль которого выполняет ребенок.

Термин «руководство игрой» совокупность методов и приемов направленных на организацию конкретных игр детей и овладение ими игровыми умениями.

Задачи руководства вторая младшая группа

1. Формировать ролевое поведение, направленное на игрушку, партнера.
2. Учить принимать и обозначать свою роль словом.
3. Способствовать разворачиванию парного ролевого взаимодействия и элементарному ролевому диалогу с партнером.

При написании плана для детей младших групп можно отразить тип сюжета: однопольная, одно-двухперсонажная игра.

Задачи:

- 1)на введение предметов – заместителей;
- 2)на попытку принятия роли и выполнения действий, связанных с ролью до конца;
- 3)на начало ролевого диалога;

Таким образом, планируя работу по руководству сюжетно-ролевыми играми детей, педагогу необходимо предусматривать обогащение содержания игры, расширение игрового опыта, а также разнообразить тематику игр.

